

PRESSEMITTEILUNG

Brad Warner
Hardcore Zen
Punk Rock, Monsterfilme &
die Wahrheit über alles



weltinnenraum.de

J.Kamphausen | Mediengruppe

Die Welt ist besser als das Paradies

Was braucht es, um spirituell zu sein? Ein Sitzkissen? Yogakurse? Räucherstäbchen? Gerade junge Menschen können damit oft nicht viel anfangen, vermissen den Bezug zu ihrer Lebenswelt. Im März wird die Sprache bisheriger Zen-Literatur revolutioniert: Respektlos, bissig und selbstironisch berichtet Brad Warner, wie er dem Zen mitten im Leben begegnet ist - mit der Bassgitarre.

BIELEFELD. „Zu Anfang hatten Punk und Zen eine Menge gemeinsam“, sagt Brad Warner: Die Einsicht, dass Autorität falsch ist. „Je mehr Macht du einer Autoritätsfigur einräumst, desto übler kannst du dich in ihrem Namen benehmen. Und das ist der Grund, warum Leute, die Gott zu ihrer obersten Autoritätsfigur machen, immer zum Übelsten dessen, was die Menschheit zu bieten hat, fähig sind.“

Das Buch „Hardcore Zen“ kann als Manifest des Nonkonformismus gelesen werden. In den USA verkaufte sich die erste Auflage binnen drei Monate, inzwischen wurde das Buch in fünf Sprachen übersetzt. Humorvoll plädiert Warner für eine Haltung, die Werte konsequent hinterfragt und nach eigenen Antworten sucht, anstatt neue Regelpakete und leere Gesten hervorzubringen: „Buchstaben auf Gebäude zu schmieren bewirkt nichts, außer den armen Schweinen, die sich um die Gebäudewartung kümmern, zusätzliche Arbeit zu machen. Niemand wird dieses „A“ sehen und beschließen, mehr über die

Philosophie der Anarchie zu lernen.“

Noch spannender ist es, die eigenen Werte zu hinterfragen - der Punkt, an dem Punk und Zen verschmelzen. Mit „Zero Defex“ durchläuft er die Stationen einer aufstrebenden Bandkarriere, als er an der Uni in einem Kurs über Zen landet. Ihm dämmert: „Wenn deine Träume buchstäblich wahr werden, ist es sogar noch schwerer. Dann kannst du dir selbst nicht mal mehr was mit weiteren *Wenn-Doch-Nurs* vormachen.“ Er lässt sich von Gudo Nidhijima Roshi zum Zen-Meister initiieren.

Immer wieder schlägt Warner Brücken von der modernen Popkultur zum Zen und zeigt: Erleuchtung ist nichts, was indischen Prinzen vor 2.500 Jahren vorbehalten war. Es ist kein Trip, keine Flucht vor der Wirklichkeit. Im Gegenteil: Wer mit seinem Idealismus direkt vor der eigenen Nase beginnt, der ist dem Geheimnis des Gewahrseins schon fast auf die Schliche gekommen. Der lernt, das Chaos zu lieben. Der hat erkannt, dass wir genau jetzt, in diesem alltäglichen Moment, absolut frei sind - und sei es beim Dreh einer neuen Folge von Ultraman, einer japanischen Trash-Monsterserie, bei der Warner im Produktionsteam mitarbeitet.

Über Zen sind vom schulmeisterlichen Selbsthilferatgeber bis hin zum hochkomplizierten Lebenswerk älterer Meister schon viele Bücher geschrieben worden. Doch selten hat jemand so gewitzt und schnörkellos mit Vorurteilen aufgeräumt und gezeigt, dass es nichts Praktischeres gibt als eine Hinwendung zum eigenen Selbst: „Diese Welt ist besser als das Paradies, weil das Paradies immer irgendwo anders ist.“

Aktuell:
Brad Warner wird in der letzten Maiwoche mehrere Vorträge in Deutschland halten. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an andreas.klatt@j-kamphausen.de



Brad Warner
Hardcore Zen
Punk Rock,
Monsterfilme & die
Wahrheit über alles
224 Seiten, Broschur
18,00 Euro
ISBN 978-3-89901-
294-1

ÜBER DEN AUTOREN



Brad Warner spielte als Bassist in verschiedenen Bands der aufbrechenden Hardcore- und Punkszene. Er arbeitete in Japan bei Low-Budget-Monsterfilmen und der Ultraman-TV-Serie mit, gleichzeitig durchlief er bei Gudo Nishijima Roshi eine Ausbildung zum Zen-Meister und wurde zum Linienhalter ernannt.

<http://hardcorezen.blogspot.com>

ÜBER DEN VERLAG

Wie das Gold der Alchemisten, das dem Verlag seinen Namen gegeben hat, steht das AURUM-Programm der J.Kamphausen Mediengruppe* für bleibende Werte und Veränderung gleichermaßen. Die Schätze der verschiedenen Weisheitstraditionen neu zu interpretieren und dem heutigen Leser in frischer und undogmatischer Art zugänglich zu machen, liegt dem Verlag besonders am Herzen.

Die Bücher in AURUM werden aus vielen tradierten Quellen - der christlichen Mystik, dem Buddhismus, alten fernöstlichen wie westlichen Lehren - gespeist und stehen hier gleichberechtigt nebeneinander. Sie möchten Inspiration für die ganz persönliche Suche, den ganz persönlichen Weg sein. Ausgehend von einer Einheit von Körper und Geist findet der interessierte Leser in AURUM neben den spirituellen Büchern auch eine Reihe von Titeln zur ganzheitlichen Gesundheit, die ihn sowohl mit chinesischer Medizin als auch mit dem indischen Ayurveda, dem Yoga und alternativen europäischen Entwicklungen wie der „Methode Dorn“ bekannt machen.

2010 startet AURUM die Reihe „Junger Buddhismus“: Provokativ, humorvoll und respektlos machen die Titel buddhistisches Wissen mit einer zeitgemäßen Sprache zugänglich - ohne erhobenen Zeigefinger.

* Die J. Kamphausen Mediengruppe mit den Verlagen J.Kamphausen, Aurum, Theseus, Lüchow und LebensBaum sowie der Tao Cinemathek wurde 1983 in Bielefeld gegründet und beschäftigt heute 26 feste und freie Mitarbeiter. Das

Lieferprogramm umfasst mehr als 700 Titel aus den Themenbereichen Spiritualität, ganzheitliche Gesundheit und Wirtschaft. Einzelne Titel erreichen Auflagen von bis zu 450.000 Exemplaren. Der Jahresumsatz lag 2009 bei vier Millionen Euro.

www.weltinnenraum.de

PRESSEKONTAKT

Andreas Klatt
Presse & Öffentlichkeitsarbeit
J.Kamphausen | Mediengruppe
Buddestr. 9-15
33602 Bielefeld
Fon +49 (0)521 56052 230
Fax +49 (0)521 5605229
andreas.klatt@j-kamphausen.de

Weitere Pressemitteilungen und Infos finden Sie im Pressebereich unter:

www.weltinnenraum.de

Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne druckfähiges Bildmaterial für Ihre Berichterstattung zur Verfügung.

Abdruck honorarfrei, Beleg erbeten.